



MARIA SEWERYN REŻYSERUJE spektakl „Alicja + Alicja”

Ten tekst urzekł mnie swoją prostotą, mocą pokazania ważnej i pięknej historii miłości. Czulość, skromność i wrażliwość są podstawą relacji dwóch zakochanych w sobie kobiet. To szczerą i poruszającą rozmowę z widzami, bez prowokacji, krzyku i ostentacji. Dwie Alicje mówią o tym, jak wygląda ich życie, jak się czują z sobą i jak to się stało, że postanowiły podzielić się z innymi tym, co najważniejsze, i tym, co jest ponad wszystkim, miłością.

Alicja + Alicja od 16.11, Och-Teatr w Warszawie

POJEDYNEK *prawd*

Dorota Landowska i Jadwiga Jankowska-Cieślak zmierzają się w spektaklu-pojedyнку. Cathy jest więźniarką, która przeszła przemianę i z radykalnej anarchistki stała się pełną skruchy neofitką. Ann, oficer więzienna, widziała już nie takie cuda i żąda so-



lidnych dowodów. Pasjonująca, świetnie napisana sztuka Davida Mameta, w której każde słowo może być na wagę życia.

✓ **Anarchistka** reż. Tomasz Szczepanek, od 27.10, Teatr Studio w Warszawie

KONIEC *jej świata*

Rak mózgu: diagnoza jak wyrok. Ewa Gawlikowska-Wolff, autorka pierwszej części spektaklu non-fiction, nie zdążyła dopisać zakończenia. Zrobiła to Elżbieta Chowaniec, oddając głos bliskim, którzy mówią o swej stracie. Grają Anna Gorajska, Małgorzata Niemirska, Elżbieta Kijowska.

Gry ekstremalne reż. Joanna Grabowiecka, od 12.10, Teatr Dramatyczny w Warszawie, Scena na Woli