

PREMIERA

BAJKA Z KARALUCHEM

IZABELLA ADAMCZEWSKA

W sobotę o godz. 18 w Teatrze Lalek Arlekin im. Henryka Ryla (ul. Wólczańska 5) będzie można premierowo obejrzyć spektakl „Matek Rozstawacz” w reżyserii Tomasza Mana.



„Matek Rozstawacz” to ujęta w nowoczesną formę bajka terapeutyczna. Głównym bohaterem jest chłopiec, dla którego rodzice nie mają czasu, bo pracują w korporacjach i spłacają kredyty. Pewnego dnia matka i ojciec się rozstają. W wyprawie poszukiwawczej chłopcu towarzyszy sympatyczny protagonista, Karaluch. Na scenie pojawiają się też antypatyczni Hak i Mak. „Matek Rozstawacz” łączy komiksową konwencję z inspiracją horrorem, a dowcipnie napisany tekst bawi. Spektakl adresowany jest do dzieci w wieku 7-12 lat.

MATERIAŁY PRASOWE



„Matek Rozstawacz” w reżyserii Tomasza Mana

Autorką scenografii jest Anetta Piekarska-Man. Muzykę przygotował Tomasz Man, za choreografię odpowiada Joanna Wolańska. W obsadzie: Agata Butwiłowska, Patrycja Czyszpak, Małgorzata Wolańska, Adrianna Maliszewska, Wojciech

Kondzielnik, Wojciech Stagenalski i Kamil Witaszak. Na żywo zagra rockowy zespół Karaluchy.

Autorem sztuki jest Michał Walczak. Jego najbardziej znany tekst to „Piaskownica”, nagrodzona na I Ogólnopolskim Festiwalu Polskich Sztuk

Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży „Konteksty”, a wystawiona w wałbrzyskim Teatrze Dramatycznym, Teatrze Narodowym w Warszawie oraz Teatrze Telewizji. Specjalnie dla łódzkiego Teatru Nowego powstał „Kac”, zrealizowany w 2006 roku w ramach Sceny Młodych. Teksty Walczaka tłumaczono na angielski, niemiecki, francuski, włoski, litewski i węgierski.

Bilety kosztują 18 zł. Kolejne spektakle - w niedzielę o godz. 16 oraz od poniedziałku do czwartku w godz. 9 i 11.

Następna premiera Teatru Lalek Arlekin („Królowna z drewna” Waldemara Wolańskiego) planowana jest dopiero na marzec. W kwietniu będzie można zobaczyć „Księżę dzungli” w reżyserii i według scenariusza Berndta Ogrodnika. ☀